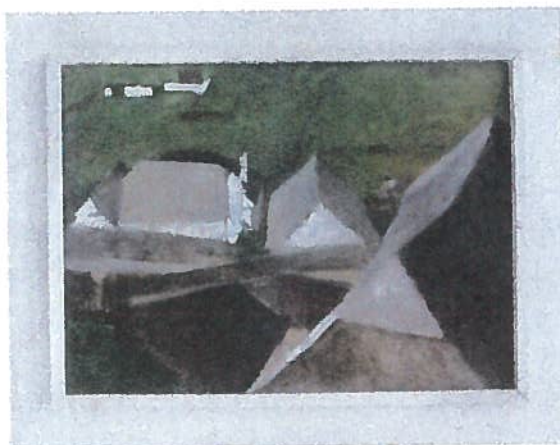


2. **Věra Frömlová - Zezuláková** (narozena 3. 8. 1924 v Novém Městě na Moravě; zemřela 26. 12. 1998 v Praze; studia: AVU Praha, prof. Vl. Sychra, B. Slánský; 1956 -74 restaurátorka NG v Praze; malířka, restaurátorka) - **Střechy**: olej, karton; 33 x 45 cm; nesignováno; nedatováno; adjustováno v dřevěném bíle polychromovaném rámu o rozměrech 45 x 57,5 cm; inv. číslo: DHM /593; rohy rámu rozeschlé, polychromie zašlá



i vizím z pravěkého života a především krajinomalbě.
Cenu lze vyjádřit částkou 70.000,- Kč

4. **Zezula Jindřich** (narozen 12. 5. 1935 v Dolních Heřmanicích, zemřel 12. 7. 2015; studia: 1958-62 Škola uměleckých řemesel Brno, prof. Otakar Zemina; ředitel Horácké galerie, malíř ve Žďáře nad Sázavou) – **Říční zákoutí:** olej, plátno; 60 x 39 cm; signováno vpravo dole: Zezula; nedatováno; adjustováno v tmavě hnědé dřevěné liště



Posouzení a ocenění: Jedná se o malbu regionálního autora 2. poloviny 20. století, který se věnoval převážně krajinomalbě inspirované Vysočinou, ale i květinovým zátiším. Její cenu lze vyjádřit částkou 10.000,- Kč

5. **Zezula Jindřich** – **Bílý kámen:** olej, plátno; 73 x 60 cm; signováno vpravo dole: Zezula; nedatováno; adjustováno v tmavě hnědé dřevěné liště



Posouzení a ocenění: Jedná se o malbu regionálního autora 2. poloviny 20. století, pro jeho tvorbu příznačnou. Její cenu lze vyjádřit částkou 18.000,- Kč

6. **Krátký Bohumil** (narozen 27. 5. 1913 v Praze, zemřel 29. 3. 2005 v Dačicích; studia: 1928-32 Státní grafická škola Praha, prof. Jan Konůpek, Josef Solar, Josef Sejpka; 1937-40 večerní kurzy na UMPRUM v Praze; 1945-7 AVU Praha, grafická speciálka Vladimíra Pukla; 1946-7 École Beaux-Arts v Paříži; malíř a grafik) – **Adam a Eva u stromu poznání**: litografie 42,5 x 32 cm, papír; signováno vpravo dole: B. Krátký 84; datováno 1984; číslováno vlevo dole: 33/78; adjustováno pod sklem v paspartě z knihařského plátna a v profilovaném rámu o rozměrech 71,5 x 59 cm



Posouzení a ocenění: Jedná se o číslováný grafický list autora, který se věnoval především litografii, ale i tvorbě ex libris a malbě. Jeho cenu lze vyjádřit částkou 2.500,- Kč

7. **Zežula Oldřich** (narozen 24. 5. 1907 v Ratajích u Kroměříže, zemřel 29. 6. 1980 v Kroměříži; studia: 1927-9 ČVÚT Praha, prof. Oldřich Blažíček a Hanuš Folkmann, 1930-5 AVU Praha, prof. Jakub Obrovský; středoškolský profesor kreslení; malíř krajin, květinových zátiší a portrétů) – **Krajina Majakovského (Jeseník v létě)**: olej, plátno; 65 x 85 cm; signováno vpravo dole: Oldřich Zežula; nedatováno; adjustováno v kaširovaném rámu o rozměrech 88 x 109 cm, levý horní roh uražený



Posouzení a ocenění: Jedná se o kvalitní krajinomalbu autora, jehož tvorba je ovlivněna impresionismem i krásami lidové a městské architektury. Její cenu lze vyjádřit částkou 30.000,- Kč

8. **Zezula Jindřich – Dary podzimu**: olej, plátno; 86 x 54 cm; signováno vpravo dole: Zezula; nedatováno; adjustováno v profilovaném rámu o rozměrech 94,5 x 62,5 cm



Posouzení a ocenění: Jedná se o malbu regionálního autora 2. poloviny 20. století. Její cenu lze vyjádřit částkou 14.000,- Kč

9. **Zezula Jindřich – Předjaří na Oslavě**: olej, plátno; 49 x 49 cm; signováno vpravo dole: Zezula; nedatováno; adjustováno v profilovaném rámu o rozměrech 60 x 60 cm



Posouzení a ocenění: Jedná se o kvalitní malbu regionálního autora 2. poloviny 20. století. Její cenu lze vyjádřit částkou 12.000,- Kč

10. **Blažek Jan** (narozen 10. 1. 1920 v Křídlech na Vysočině, zemřel 5. 9. 1981; studia: Škola umění ve Zlíně, prof. Richard Wiesner a Rudolf Gajdoš; později zde působil jako pedagog, věnoval se figurativní malbě a krajinomalbě) – **Za horama**: olej, plátno; 60,5 x 80,5 cm; signováno vpravo dole: JBlažek 55; datováno 1955; adjustováno v kaširovaném rámu o rozměrech 79 x 99 cm



Posouzení a ocenění: Jedná se o kvalitní krajinomalbu počátku 2. poloviny 20. století. Těžištěm autorovy tvorby je figurální malba a krajinomalba, ve které klade důraz na barevné řešení plochy. Cenu lze vyjádřit částkou 55.000,- Kč

11. **Bukáček František** (narozen 25. 4. 1910 Křižánky, zemřel 5. 1. 1988 Polička; 1928-30 Škola uměleckých řemesel v Brně, prof. František Václav Süsser a Emanuel Hrbek; 1934-9 AVU Praha prof. Josef Loukota a Vratislav Nechleba; malíř krajin a zátiší v Poličce) – **Letní kytice**: olejová tempera, lepenka; 99 x 69,5 cm; signováno vlevo dole: F.Bukáček; nedatováno; adjustováno pod sklem v a profilovaném rámu o rozměrech 113 x 82,5 cm; rám místy odřený



Posouzení a ocenění: Jedná se o malbu jednoho z typů květinových zátiší, kterým se autor věnoval vedle krajinomalby a portrétu. Její cenu lze vyjádřit částkou 16.000,- Kč

12. **Blažek Jan – Chceme mír:** olej, plátno; 90,5 x 76,5 cm; signováno vpravo dole: JBlažek 55; datováno 1955; adjustováno v kaširovaném rámu o rozměrech 108,5 x 92,5 cm



Posouzení a ocenění: Jedná se o tendenční malbu v duchu socialistického realizmu. Její cenu lze vyjádřit částkou 55.000,- Kč

13. **Němec Karel** (narozen 25. 10. 1879 v Novém Městě na Moravě, zemřel 17. 6. 1960 tamtéž; studia: malířská škola Aloise Kalvody; věnoval se malbě, grafice, ilustraci, užitému umění, řezbě a sgrafitu) – **Les:** kresba tuší, akvarel, papír, 69 x 88 cm; signováno vlevo dole: K. Němec; nedatováno; adjustováno pod sklem v profilovaném rámu o rozměrech 79 x 98 cm



Posouzení a ocenění: jedná se o nečíslovaný grafický list, jehož cenu lze vyjádřit částkou 1.000,- Kč

14. **Jindřich Grepl** (narozen 14. 3. 1907 v Brně; zemřel 29. 7. 2000; studia: AVU Lipsko; kameraman, fotograf, scenárista) – **Venkovské zátíší:** černobílá fotografie, fotografický papír; 40 x 30 cm; nesignováno; nedatováno; adjustováno v kaširovaném profilovaném rámu o rozměrech 57,5 x 46,5 cm, v hluboké paspartě pod sklem; inv. číslo: DHM / 545; fotografie je pravděpodobně celoplošně nalepena na kartonu; pasparta zašlá; rám odřený hlavně v rozích



Posouzení a ocenění: jedná se o autorskou černobílou fotografii, jejíž cenu lze vyjádřit částkou 3.000,- Kč

15. **Jindřich Grepl** – **Zátíší s Madonou:** černobílá fotografie, fotografický papír; 40 x 30 cm; nesignováno; nedatováno; adjustováno v kaširovaném profilovaném rámu o rozměrech 57,5 x 46,5 cm, v hluboké paspartě pod sklem; inv. číslo: DHM / 545; fotografie je pravděpodobně celoplošně nalepena na kartonu; pasparta zašlá s kyselými skvrnami; rám – drobné oděrky



Posouzení a ocenění: jedná se o autorskou černobílou fotografii, jejíž cenu lze vyjádřit částkou 3.000,- Kč

16. **Jindřich Grepl – Pařez:** černobílá fotografie, fotografický papír; 40 x 30 cm; nesignováno; nedatováno; adjustováno v kaširovaném profilovaném rámu o rozměrech 57,5 x 46 cm, v hluboké paspartě pod sklem; inv. číslo: DHM / 545; fotografie je pravděpodobně celoplošně nalepena na kartonu; pasparta zašlá se skvrnou po zatečení vody; rám – drobné oděrky



Posouzení a ocenění: jedná se o autorskou černobílou fotografii, jejíž cenu lze vyjádřit částkou 3.000,- Kč

17. **Jindřich Grepl – Střechy:** černobílá fotografie, fotografický papír; 40 x 26 cm; nesignováno; nedatováno; adjustováno v kaširovaném profilovaném rámu o rozměrech 57,5 x 43 cm, v hluboké paspartě pod sklem; inv. číslo: DHM / 545; fotografie je pravděpodobně celoplošně nalepena na kartonu; v dolní části prohnutí fotopapíru; pasparta zašlá; rám – drobné oděrky



Posouzení a ocenění: jedná se o autorskou černobílou fotografii, jejíž cenu lze vyjádřit částkou 3.000,- Kč

18. **Miroslav Roštínský** (narozen 6. 1. 1927 v Lovčicích na Hodonínsku; zemřel 13. 5. 2005 ve Žďáře nad Sázavou; studia: Škola uměleckého průmyslu v Brně, prof. E. Hrbek, prof. F. V. Süsser; malíř, grafik, designér) – **Slévač**: olej, plátno; 70 x 55 cm; signováno vlevo dole: Roštínský 67; datováno 1967; adjustováno v kaširovaném profilovaném rámu o rozměrech 84 x 69,5 cm; inv. číslo: DHM / 590; rám – drobné oděrky



Posouzení a ocenění: jedná se o kvalitní malbu, jejíž cenu lze vyjádřit částkou 20.000,- Kč

19. **Eva Činčerová** (narozena 16. 11. 1943 v Pelhřimově; zemřela 3. 1. 2005 v Bystřici nad Perštejnem; studia: AVU Praha, prof. V. Tittelbach; ilustrátorka, grafička, malířka) – **Krajina s chalupami**: dvoubarevná litografie, papír; matrice 32 x 44 cm; signováno vpravo dole: Činčerová 74; datováno 1974; vlevo dole: 83/150; číslo gr. listu: 83/150; adjustováno v kaširovaném profilovaném rámu o rozměrech 53 x 63 cm, v hluboké paspartě pod sklem; inv. číslo: DHM / 623; pasparta zašlá; na papíru tisku v horní části kyselá skvrna; grafika je pravděpodobně po celém obvodu vlepena do pasparty; rám – drobné oděrky, místy kaširování chybí



Posouzení a ocenění: jedná se o grafický list, jehož cenu lze vyjádřit částkou 1.500,- Kč

20. **Alois Lukášek** (narozen 12. 10. 1911 ve Zlatkově; zemřel 14. 4. 1984 v Nedvědicí; studia: 1945-49 AVU Praha prof. V. Sychra a O. Nejedlý; malíř a ilustrátor v Nedvědicí pod Pernštejnem) – **Tání za vesnicí**: olej, karton; 77 x 96,5 cm; signováno vpravo dole: Lukášek; nedatováno; adjustováno v kaširovaném profilovaném rámu o rozměrech 85 x 104 cm pod sklem; inv. číslo: DHM / 594; rám – drobné oděrky



Posouzení a ocenění: jedná se o kvalitní malbu, pro autorovu tvorbu příznačnou, jejíž cenu lze vyjádřit částkou 20.000,- Kč

21. **Alois Lukášek** – **Ulička za táni**: olej, karton; 70 x 96 cm; signováno vpravo dole: Lukášek; nedatováno; adjustováno v kaširovaném profilovaném rámu o rozměrech 84,5 x 105 cm, v úzké paspartě pod sklem; inv. číslo: DHM / 597; pasparta zašlá s kyselými skvrnami, zvlíněná a zbarvená prachem; rám – drobné oděrky na hranách



Posouzení a ocenění: jedná se o kvalitní malbu, pro autorovu tvorbu příznačnou, jejíž cenu lze vyjádřit částkou 20.000,- Kč

22. **Vilma Lesková** (narozena 9. 2. 1917 v Brně; zemřela 31. 12. 2000 v Brně; studia VŠUP Praha, prof. F. Tichý, H. Vlková; typografka, malířka, kreslířka, ilustrátorka) - **Astry**: olej, plátno; 57 x 43 cm; signováno vpravo dole: Lesková 69; datováno 1969; adjustováno v dřevěném profilovaném rámu o rozměrech 75,5 x 60,5 cm, v paspartě z knihařského plátna nalepeného na dřevě a lemovaného bíle polychromovanou lištou pod sklem; inv. číslo: DHM / 538; hrany lišty odřené



Posouzení a ocenění: jedná se o kvalitní malbu, jejíž cenu lze vyjádřit částkou 15.000,- Kč

23. **Čeněk Dobiáš** (narozen 1. 6. 1919 v Ubušíně – Jimramov; zemřel 28. 9. 1980 v Brně; studia: soukromě; malíř, grafik) – **Cikánská matka**: olej, karton; 90 x 70 cm; signováno vlevo dole: Č. Dobiáš 58; datováno 1958; adjustováno v dřevěném profilovaném rámu o rozměrech 94 x 74,5 cm; inv. číslo: DHM / 541; polychromie rámu odřená hlavně v dolní a pravé části



Posouzení a ocenění: jedná se o kvalitní malbu, jejíž cenu lze vyjádřit částkou 28.000,- Kč

24. **Pavel Kopáček** (narozen 10. 5. 1923 v Novém Městě na Moravě, zemřel 2. 5. 1996 v Novém Městě na Moravě; studia: Škola umění ve Zlíně, prof. K. Hofman,

V. Makovský; 1945-50 AVU Praha prof. O. Nejedlý; malíř krajin a zátiší) – **V su-
chém doku:** olejová tempera, karton; 35 x 47,5 cm; signováno vpravo dole: P.
Kopáček 66; datováno 1966; adjustováno v kaširovaném profilovaném rámu
o rozměrech 51,5 x 62 cm, v hluboké paspartě pod sklem; inv. číslo: DHM / 598;
pasparta zašlá; rám – drobné oděrky



Posouzení a ocenění: jedná se o kvalitní malbu, jejíž cenu lze vyjádřit částkou
4.500,- Kč

25. **Pavel Kopáček – Rybáři v Lorenci II:** olejová tempera, karton; 35 x 47,5 cm;
signováno vpravo dole: P. Kopáček 66; datováno 1966; adjustováno v kaširova-
ném profilovaném rámu o rozměrech 51 x 62 cm, v hluboké paspartě pod sklem;
inv. číslo: DHM / 588; pasparta zašlá; rám – drobné oděrky



Posouzení a ocenění: jedná se o kvalitní malbu, jejíž cenu lze vyjádřit částkou
4.500,- Kč

26. **Pavel Kopáček – Od Černého moře IV:** olejová tempera, karton; 33 x 44 cm;
signováno vpravo dole: P. Kopáček 66; datováno 1966; adjustováno v kaširova-
ném profilovaném rámu o rozměrech 52 x 62,5 cm, v hluboké paspartě pod
sklem; inv. číslo: DHM / 568; drobné kyselé skvrny na papíře vlevo nahoře
a vpravo uprostřed; pasparta zašlá



Posouzení a ocenění: jedná se o kvalitní malbu, jejíž cenu lze vyjádřit částkou 4.500,- Kč

27. **Pavel Kopáček – Domy nad mořem**: olejová tempera, karton; 35 x 49,5 cm; signováno vpravo dole: P. Kopáček 66; datováno 1966; adjustováno v kaširovaném profilovaném rámu o rozměrech 51,5 x 62 cm, v hluboké paspartě pod sklem; inv. číslo: DHM / 542; pasparta zašlá; rám – drobné oděrky



Posouzení a ocenění: jedná se o kvalitní malbu, jejíž cenu lze vyjádřit částkou 4.500,- Kč

28. **Pavel Kopáček – Motiv ze Sozopolu II**: olej, plátno na kartonu; 35 x 50 cm; signováno vpravo dole: P. Kopáček 66; datováno 1966; adjustováno v kaširovaném profilovaném rámu o rozměrech 54 x 69 cm, v hluboké paspartě pod sklem; pasparta zašlá; inv. číslo: DHM / 566; pasparta zašlá; rám – drobné oděrky



Posouzení a ocenění: jedná se o kvalitní malbu, jejíž cenu lze vyjádřit částkou 8.000,- Kč

Znalecký posudek jsem podala jako znalec jmenovaný rozhodnutím Krajského soudu v Hradci Králové ze dne 9.11.1990 č.j.Spr. 1575/90 pro základní obor ekonomika, cena a odhady uměleckých děl a užitého umění. Znalecký úkon je zapsán pod poř. č. 166/2015 znaleckého deníku. Znalečné a náhradu nákladů účtuji dle příložené likvidace na základě účtu č. 166/2015.