



příspěvková organizace

Bradyových 16,
592 31 Nové Město na Moravě

Zastupitelstvo města
Nové Město na Moravě

Vyřizuje:

Eva Mošnerová / 566 598 260

Dne:

16..6.2023

Podklady pro zastupitel města – chod organizace

Vážený zastupitelé,

jelikož jsem Vás o chodu naší organizace informovala (domnívám se, že dost podrobně) před rokem, dovoluji si základ ponechat pro nově zvolené zastupitele, aby měli též informace a pouze je aktualizují.

Popis příjemců služeb

Základní studium ZUŠ je určeno pro žáky od 5 do 18 let a dále je možnost vzdělávat se ve studiu pro dospělé. Naše škola má svou budovu pouze v Novém Městě na Moravě, ale žáci do ní mohou dojíždět i z okolních a spádových obcí. Přespolní žáci tvoří téměř polovinu celkového počtu. Vzdělávání je rozděleno u všech čtyř oborů – hudebního, tanečního, výtvarného a literárně dramatického - do dvou stupňů, z nichž první je sedmiletý a druhý čtyřletý. Studenti se přijímají na základě talentových zkoušek a výuka v nich probíhá podle ŠVP (školní vzdělávací program). Je to tedy studium koncepční.

Škola má v současné době 590 žáků při limitu 590. Oproti loňskému roku (550) se počet opět navýšil na maximum. K talentovým zkouškám bylo přihlášeno ke 200 žáků, přibližně stejně, jako v loňském roce. Limit žáků je stanoven od roku 1990. Od loňského roku je možnost požádat o navýšení kapacity, ale naše škola vzdělává ve svém regionu přes 40% dané populace a to je vysoce nad republikový průměr, který je 22%. Každý školní rok opouští školu průměrně 60 absolventů, 12% z nich odchází na školy s uměleckým zaměřením. V soutěžích ZUŠ vyhlášených MŠMT se daří učitelům své žáky dovést až do celostátních kol.

Prostorové vybavení školy

ZUŠ má od školního roku 2018/19 novou budovu. Plně vyhovuje všem požadavkům. Je tu dostatek místa pro všechny čtyři obory. Hudební obor má 12 tříd pro individuální výuku. Máme k dispozici zkušebnu pro soubory se zvukovou režii. Taneční obor má u sálu šatny a sprchy, součástí je kabinet a sklad na kostýmy. Literárně dramatický obor má k dispozici vlastní sál a jednu třídu na výuku. Dále šatny se sprchami a kabinet. Výtvarný obor je umístěn v podkroví s dostatkem přirozeného světla. Součástí výtvarného oboru je ateliér, keramická dílna a grafická učebna včetně rozlehlého

skladu a ve zvláštní místnosti s odvětráním je keramická pec. V přízemí je umístěn koncertní sál. Velikou výhodou je samostatný vchod do sálu, takže diváci nemusí procházet přes výukovou část školy. Sál je vybaven základní světelnou i zvukovou technikou a projekcí. Hlediště je s mírnou elevací.

Budova se povedla i po akustické stránce, například atrium je toho skvělou ukázkou. Také neprůzvučnost mezi třídami je na dobré úrovni a učitelé se při výuce navzájem neruší.

Vedení školy

Ředitelka školy je ve funkci patnáctým rokem, před tím působila 10 let jako zástupce ředitele. Na tuto funkci je plně kvalifikována a splnila i podmínku vzdělání ve funkčním studiu. V minulém školním roce odešel z rodinných důvodů Petr Sobotka, zástupce ředitele. Nahradila jej plně kvalifikovaná kolegyně Lada Hubáčková Pokorná z LDO.

Personální oblast

V současné době je na ZUŠ 25 pedagogů. V hudebním oboru vyučuje 19 učitelů (9 mužů a 10 žen), dvě vyučující ve výtvarném oboru, tři vyučující v literárně dramatickém oboru a jedna vyučující v tanečním oboru. Jsou plně kvalifikováni, dvěma je kvalifikace uznána jako výkonní umělci. Věkový průměr je 45 let. Dále je tu ekonomka, která zároveň plní funkci sekretářky a 3 provozní zaměstnanci. Silnou stránkou je spolupráce a přátelská atmosféra.

Na podporu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků využíváme již po druhé dotační výzvu Šablony I. OP JAK. Někteří učitelé se nad rámec školy věnují metodice výuky a pracují v krajských a národních uměleckých radách.

Ekonomické aspekty školy

Základní umělecká škola Jana Štursy je příspěvkovou organizací s právní subjektivitou a jejím zřizovatelem je od 1. 1. 2004 město Nové Město na Moravě.

Škola hospodaří s finančními prostředky ze dvou zdrojů. Finanční prostředky na mzdy dostává podle příslušných normativů na žáka v jednotlivých oborech z MŠMT a výdaje na provoz pokrývá z úplaty za školného. Náklady na provoz vlivem zvyšování cen energií stoupají, škola má možnost úpravou výše školného regulovat své příjmy tak, aby jí tyto finanční prostředky stačily pokrýt výdaje k řádnému zabezpečení výuky. Na větší údržbu a opravy je nutné žádat o finanční příspěvek zřizovatele. Úplata za vzdělání činí ve všech čtyřech oborech v průměru 2 500,- Kč ročně. Ve srovnání s ostatními ZUŠ v regionu je to spíše nižší průměr. Teď uvažujeme o jejím navýšení zhruba o 100,- za pololetí.

Provozní prostředky získané z úplaty za vzdělávání v minulém školním roce činily 1 547 611,- Kč. Tyto prostředky jsou navíc posíleny dotacemi Šablony I. – OP Jak v celkové hodnotě 1 623 777,- Kč. Prostředky na platy a OPPP činily 16 149 620,- Kč. příspěvek zřizovatele byl v roce 2022 ve výši 1 037 000,- Kč.

Péče o svěřený majetek

Škola pravidelně opravuje a ladí hudební nástroje, kterými disponuje (pianina a klavíry, dechové a smyčcové nástroje, akordeony) v rámci plánu závazných ukazatelů.

Nové prostory ZUŠ jsou stále dovybavovány nábytkem a technikou. Velká většina se pořídila v rámci projektu Šablony II. do které byla škola zapojena. Učebna literárně dramatického oboru byla vybavena kvalitními dřevěnými židlemi. V hudebním oboru se opět se doplnil archiv notové literatury, dokoupily se speciální židle pro malé akordeonisty, kytaristy a cellisty a dále stolička ke klavíru. Do třídy bicích přibyla bicí souprava Sonor a 4 ks činelů, pořídila se kvalitní tenorová flétna a do rozrůstající cellové třídy byl pořízen další nástroj – ½ violoncello pro menší žáky.

Co se týká údržby budovy, byly natřeny okenice, které nebyly při rekonstrukci ošetřené. Školu čeká v příštím roce celková rekonstrukce střechy. Letos je ve fázi projektu. Investice je plánována na 5 mil. Kč.

Koncepční záměr školy a vize školy

Základním cílem uměleckého vzdělávání je pro nás **budování vztahu ke kultuře**. Proto škola nabízí svým žákům individuální přístup, který respektuje jejich silné stránky i limity, umožňuje rozvíjet jedinečnou osobnost žáka a zároveň působí jako silný motivační faktor. Skrze tento přístup se škola snaží rozvinout u svých žáků takový vztah k uměleckému dílu (a to k recepci, interpretaci i tvorbě), aby na úrovni, které se jim podaří dosáhnout během studia obou stupňů, neustrnuli, ale dál se v daném oboru rozvíjeli – **jako aktivní umělci i jako poučení diváci a posluchači**.

Dalším cílem je podchytit a vzdělávat nadané jedince a odborně je připravit buď na neprofesionální uměleckou činnost nebo na studium ve středních a vysokých školách uměleckého nebo pedagogického směru (v současné době studuje na těchto školách poměrně velké množství našich absolventů, škola zaměstnává 8 svých absolventů). V neposlední řadě je vychovávat z nich lidi s kladným vztahem k uměleckým hodnotám, kteří budou schopni obohatit svůj život o nové umělecké zážitky.

Naše škola akceptuje **podporu a rozvoj spolupráce** – mezi žáky, pedagogy i rodiči.

- v rámci jednotlivých oborů (např. hudební soubory)
- mezi obory ve formě společných projektů
- v rámci obohacování kulturního života regionu (práce na veřejných vystoupeních)
- prostřednictvím Spolku rodičů

V práci naší školy, která chápe svoje úsilí jako skutečnou službu zákazníkům se osvědčil důraz na některé aspekty:

a) Seznamování rodičů s nabídkou školy, její srozumitelnost, bohatost, možnost.

V této oblasti jsme se zaměřili na méně tradiční způsoby propagace – například rodiče mají možnost navštívit s dětmi vyučování, seznámit se s kolektivem třídy, stylem práce učitele. Zde rodiče oceňují nejvíce otevřenost školy – nejde o předem připravené hodiny, návštěva je možná kdykoliv.

b) Vstřícnost vůči rodičům po celou dobu školní docházky jejich dítěte.

Jde o potvrzování prvního příznivého dojmu, potvrzování, že poskytovaná služba je na stále stejně dobré úrovni, že reakce školy na požadavky rodičů je stále pozitivní, vstřícná.

c) Zjišťování potřeb zákazníků, objasňování případných korekcí jejich nereálných požadavků.

Škola vyučuje podle vlastního školního vzdělávacího programu. Vzdělávání směřuje k individuálnímu rozvoji jedince i ke skupinové tvorbě. U tanečního, výtvarného a literárně-

dramatického oboru je kladen důraz na kolektivní tvorbu v jednotlivých ročnících i napříč studijními skupinami. Díky změně financování ZUŠ se pokračuje v trendu rozšiřování nabídky kolektivní výuky a v celkovém zkvalitnění výuky (menší počty žáků ve skupinách – vyšší hodinová dotace).

V posledním období vznikla v hudebním oboru nová studijní zaměření - Hra na **violoncello a fagot**. Vybavení školy napovídá, že jednou z cest je využívání moderní výpočetní audiovizuální techniky. V letošním školním roce jsme žákům nabídli další studijní zaměření – **multimediální tvorbu** se zaměřením na tvorbu **zvukovou**.

Propagace školy

Škola v loňském roce oslavila 70 výročí od založení. Akce připomínající toto výročí probíhaly během celého školního roku. Kromě zažitých plakátovacích ploch jsou naše aktivity prezentovány na webových stránkách školy. Tyto stránky jsou pravidelně aktualizovány a doplňovány fotodokumentací z naší činnosti.

Součástí propagace je i zapojení audiovizuální techniky při různých akcích a činnostech školy a následné dokumentační zpracování, které slouží také jako výukový materiál k hodnocení daných výkonů.

Další komunikační možností je software Klasifikace (program k vedení komplexní agendy školy). V rámci distanční výuky probíhala komunikace také na platformě Teams.

Při škole dlouhodobě funguje Spolek rodičů, který podporuje aktivity žáků.

Spolupráce s ostatními organizacemi

Škola se podílí organizačně i programově na akcích města - Nova Civitas, otvírání mlýnku v HG, farmářské trhy apod. Přípravuje vystoupení pro děti MŠ a ZŠ, Zdislavu, Klub seniorů, Svaz invalidů. Žáci vystupují na vernisážích HM a HG. Dechový orchestr čím dál častěji vystupuje v okolních vesnicích při různých slavnostech.

Škola se účastní pravidelně celostátního happeningu základních uměleckých škol „ZUŠ Open“, pořádaného nadací Magdalény Kožené. Každoročně organizuje okresní a krajská kola soutěží MŠMT.

Škola podporuje a podílí se na organizaci Novoměstského Slunohraní, což je letní dílna komorní hudby. Je určena především pro neprofesionální hudebníky (hráče na smyčcový nástroj), se zájmem o komorní hru, které se koná pod záštitou Nového Města na Moravě, projekt podporuje také Horácká galerie v Novém Městě na Moravě.

Škola je zapojena v MAP, v projektu evropských strukturálních a investičních fondů, které se realizují v našem mikroregionu Novoměstsko.

Již druhým rokem poskytujeme v dopoledních hodinách prostory alternativní soukromé školy „Spolu“. Příští školní rok budou mít prostory vlastní, u nás budou používat pro pohybové aktivity už jen prostory tanečního sálu jednou týdně.

Postavení v regionu

Nové Město na Moravě je spádová část kraje Vysočina pro okolní obce a naše škola zde má nezastupitelnou úlohu v oblasti základního uměleckého vzdělávání, o čemž svědčí i počty žáků, kteří se na naši školu hlásí. Zřizovatel má zájem na rozvoji školy a spolupráce je dobrá.

V Novém Městě na Moravě dne 16. 6. 2023

Eva Mošnerová
ředitelka